

Banda de Conciertos de Cartago

Historia:

Es en Cartago donde se tiene la referencia más antigua sobre una Banda Militar. Antes de 1845 ya existían Bandas en algunas provincias de Costa Rica; sin embargo, su institucionalización se dio desde ese año. Mediante el decreto N° 63 fue creado el Programa Nacional de Bandas, cada Banda ubicada en la cabecera de su correspondiente provincia.

Desde 1949, con la abolición del ejército, la Dirección General de Bandas pasó a formar parte del Ministerio de Seguridad Pública. Las Bandas pasaron a dedicarse únicamente a llevar música por todos los rincones del país. A partir de la creación del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes en 1971, la Dirección se integró a este nuevo Ministerio, del cual forma parte actualmente.

Las Bandas Nacionales han sido parte importante de la sociedad costarricense a través del tiempo, en tanto han proporcionado al pueblo costarricense de momentos de placentero esparcimiento y recreación cultural. La Orquesta de Vientos y Percusión de Cartago fue creada como “Banda Militar de Cartago” en 1843 bajo la Administración de don José María Alfaro Zamora, Jefe de Estado. Inició con una agrupación constituida por tambores, un clarín y un clarinete: formación propia de la ordenanza militar. Poco a poco fue creciendo hasta completar su formación actual con treinta y un ejecutantes profesionales especializados.

Ricardo Vargas, Director Artístico

Fundador y primer Director del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM). Ha fungido como Director del Centro Nacional de la Música y como Director General de Bandas durante el período 2006-2009.

Es el director de la Banda de Conciertos de Cartago y ha dirigido gran cantidad de ensambles, entre ellos la Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica y la orquesta de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Ha sido invitado a dirigir, entre muchas agrupaciones, a la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, las Bandas Municipales de Albacete y Tenerife en España, y la banda del CIDESIN.

Posee una Maestría en Dirección Orquestal y Ejecución de Northwestern University, y una Maestría en Administración de Empresas del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Don Ricardo fue declarado “Constructor de Paz” por el Ministerio de Justicia y Paz de Costa Rica por su aporte al SINEM.

María del Pilar Redondo, subdirectora

La licenciada Redondo estudió oboe en la Sinfónica Juvenil de Costa Rica, actualmente Instituto Nacional de la Música, en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad de

Baylor, donde realizó estudios de complementarios de dirección de Banda, y en la que se graduó CUM LAUDE.

Desde 1988 es oboísta principal de la Orquesta de Vientos y Percusión de Cartago, y en el año de 1998 fue ascendida a subdirectora. Actualmente se dedica también a la labor docente como profesora del Instituto Nacional de la Música. También realiza conciertos de cámara con su trío de maderas Bambú con el que se ha presentado nacional e internacionalmente, y con el ensamble de música antigua “Syntagma Musicum”. Es miembro activo de la WASBE, asociación mundial de ensambles de viento y asistió a la última conferencia de esta entidad en julio 2009, en la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos de Norte América, como enviada de la Dirección General de Bandas de Costa Rica.